

Manual do Usuário – Spot Queen 150



Tabela de conteúdos:

1. Instruções de segurança
2. Especificações técnicas
3. Lâmpada
4. Como configurar o aparelho
 - 4.1. Painel de controle
 - 4.2. Função principal
5. Como controlar o aparelho
 - 5.1. Função pré-programada Master / Slave
 - 5.2. Controlador Fácil
 - 5.3. Controle DMX universal
 - 5.4. Configuração DMX 512
 - 5.5. Conexão DMX 512
6. Problemas mais freqüentes
7. Limpeza de conexões e lentes

1. INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

Por favor, leia atentamente as instruções de segurança, que inclui informações importantes sobre instalação, usabilidade e manutenção.

- Por favor guarde este manual para consultas futuras. Caso você vender o equipamento para outro usuário, tenha certeza que este também receberá este manual de instruções.
- Tire da embalagem e verifique cuidadosamente que não há qualquer dano de transporte antes de utilizá-lo.
- Antes da operação, verifique se a voltagem e frequência da fonte de fornecimento de energia estão de acordo com a fonte de alimentação de energia do equipamento.
- Este equipamento foi desenvolvido para ser utilizado com a lâmpada HTI 150W or NSD 150W. NÃO use quaisquer outros tipos de lâmpadas.
- É importante aterrar o fio condutor verde/amarelo a fim de evitar choque elétrico.
- Este equipamento é para uso somente interno. Use apenas em locais secos.
- Este equipamento deve ser instalado em um local com ventilação adequada, com pelo menos 50cm de distância de superfícies adjacentes. Certifique-se que nenhuma saída de ventilação esteja bloqueada.
- Desligue o aparelho e desconecte-o da tomada antes de manutenção e/ou troca de lâmpada/fusível.
- Substitua a lâmpada/fusível somente por outra do mesmo tipo.
- Tenha certeza que não há quaisquer materiais inflamáveis próximos ao equipamento enquanto este estiver em funcionamento, pois há grande probabilidade de um incêndio iniciar em situações como esta.
- Use correias de segurança para fixar este equipamento. Não manuseie o equipamento simplesmente agarrando-o pela “cabeça”, mas sim manuseando sempre pela base.
- Máxima temperatura ambiente recomendável é 40°C. Nunca opere este equipamento onde a temperatura for maior do que isso.
- A temperatura da superfície do equipamento pode atingir até 85°C. Não toque com a mão desprotegida quando nesta situação de operação, e deixe o aparelho pelo menos 15 minutos esfriando antes de trocar uma lâmpada ou fazer outra manutenção, pois o equipamento poderá estar extremamente quente causando queimaduras no usuário.
- Em caso de algum problema sério de operação, pare de usar o equipamento imediatamente. Nunca tente qualquer conserto por conta própria. Reparos efetuados por pessoas desabilitadas tecnicamente podem causar danos e malfuncionamento ao aparelho. Por favor, entre em contato com a assistência técnica autorizada mais próxima. Sempre utilize peças de reposição originais.
- Não conecte o dispositivo com qualquer pacote *dimmer*.
- Não toque qualquer fio durante a operação já que a alta voltagem pode causar choque elétrico.

AVISO

- Para prevenir ou reduzir o risco de choque elétrico ou fogo, não exponha o equipamento à chuva ou umidade.
- Nunca toque a lâmpada diretamente com as mãos, pois a mesma fica muito quente depois do uso.
- Perigo de explosão de lâmpada quente. Não abra o equipamento antes de cinco minutos após desligá-lo.
- Não ligue o equipamento sem a lâmpada instalada ou com o corpo do mesmo danificado.
- O corpo, as lentes ou o filtro ultra-violeta devem ser substituídos se estiverem visivelmente danificados.
- Não olhe diretamente na luz enquanto a mesma estiver ligada.

PRECAUÇÃO

Não há nenhuma peça de reposição extra acompanhando o equipamento. Não abra ou tente fazer reparos por conta própria. No caso de necessitar de serviços técnicos, por favor entre em contato com o nosso distribuidor no Brasil: Pro Shows Com. De Eletroeletrônicos Ltda. – Fone: 51 3554 3139 – site:<http://www.proshows.com.br> – e-mail: comercial@proshows.com.br

INSTALAÇÃO

O equipamento deve ser montado pelo seu sistema de montagem (como mostrado na figura abaixo) na parte de baixo de sua base. Use ganchos apropriados para fixar o aparelho na estrutura local. Certifique-se sempre que o equipamento está instalado firmemente para evitar qualquer vibração ou deslizamento durante a operação. Certifique-se também que a estrutura na qual você está fazendo a instalação é segura e apta a suportar um peso de 30Kg para cada equipamento.

2. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Fonte

- AC 120V~60Hz ou 230V/240V/250V 50/60Hz

Lâmpada

Lâmpada a gás NSD 150W ou HTI 150W GY9.5

Sistema óptico

- Ângulo do raio em foco 13°
- Foco ajustável pela mesa de controle DMX

Shutter / Dimmer

- Blackout, escurecimento progressivo 0~100 e velocidade variável do strobo (1~12 flashes por segundo)

Disco de Gobos

- Disco de gobo independente com 7 gobos mais aberto.
- Disco de gobo roda com velocidade variável, proporcionando efeito trêmulo.

Rotação de Gobos

- 7 gobos de metal, girando em ambas direções em velocidade variável
- Diâmetro externo: 27.8mm; diâmetro de imagem: 18mm

Disco de cores

- Disco de cores independente com 9 espelhos dicróicos mais branco.
- Disco de cores roda com velocidade variável, proporcionando efeito arco-íris.

Movimento

- PAN: 540° em 2.8 segundos
- TILT: 270° em 1.6 segundos

Canais DMX

- Sinal DMX padrão de endereçamento que pode ser controlado por qualquer mesa controladora universal DMX.

6 CANAIS

Canal 1 = SHUTTER
Canal 2 = GOBOS
Canal 3 = ROTAÇÃO DOS GOBOS
Canal 4 = CORES
Canal 5 = PAN
Canal 6 = TILT

Dimensões: 373mm x 295mm x 451mm (largura x espessura x altura)

Peso: 13 Kg.

3. LÂMPADA

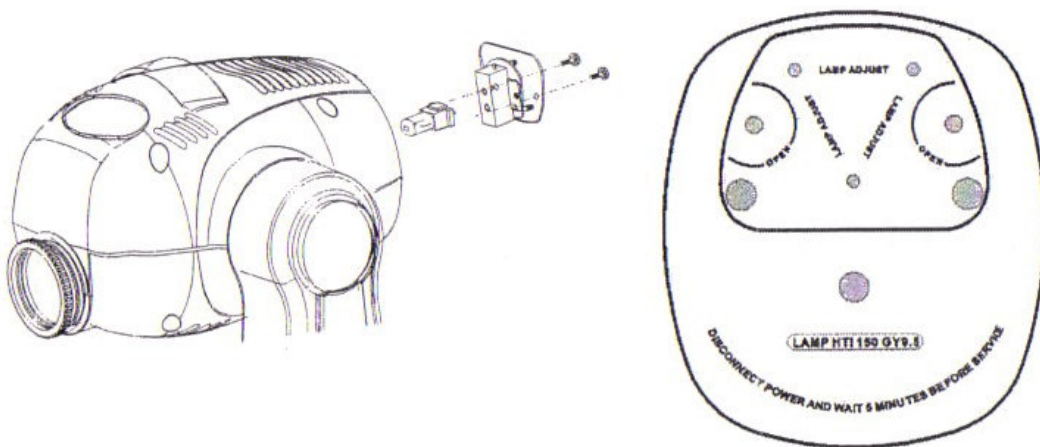
Em caso de substituição da lâmpada ou manutenção, não abra a tampa dentro de 15 minutos para esperar que o equipamento esfrie bem após seu desligamento.

Devido à sua alta pressão interna, pode haver um risco de explosão da lâmpada durante o funcionamento. A lâmpada emite intensa radiação de raios UV, o que é extremamente perigoso para os olhos e pele. A alta luminosidade do arco pode causar sérios problemas à retina se olhar direto para a lâmpada.

- Lâmpada > NSD 150W ou HTI 150W
- Temperatura de cor: 6.500 K
- Vida útil: 1000 horas

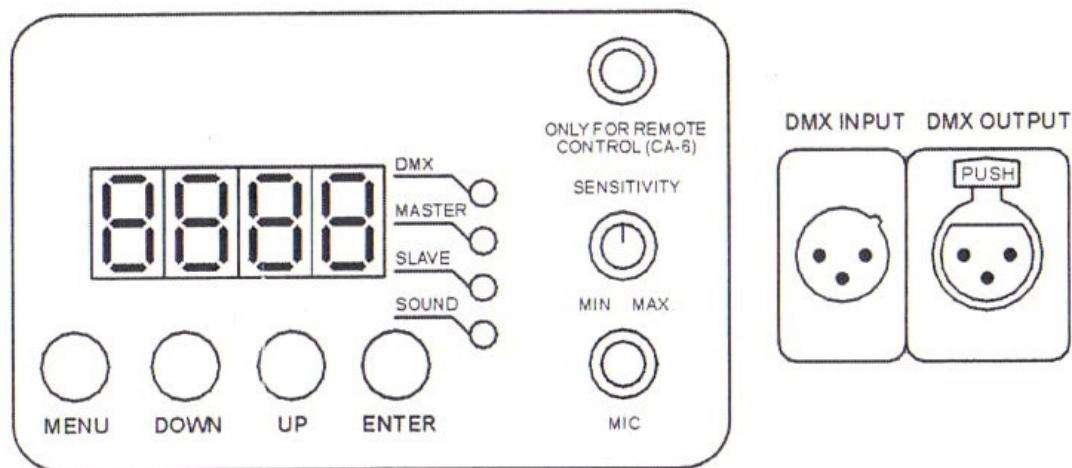
1. Sempre desligue a força de alimentação de energia principal e nunca manuseie a lâmpada ou luminária quando estiver quente.
2. Não toque na lâmpada com as mãos diretamente. Caso isso ocorra, limpe-a com álcool isopropílico e esfregue-a com um pano liso (sem fiapos) antes da instalação.
3. A lâmpada emite radiação de raios UV. Nunca opere a lâmpada sem proteção adequada.
4. Quando ligada, a lâmpada trabalha a altas pressões e há um pequeno risco de ruptura do tubo da lâmpada. Este risco aumenta com o tempo de uso, temperatura e manuseio inadequado da lâmpada. Não use a lâmpada por mais tempo do que sua vida útil especificada pelo fabricante.
5. Tenha certeza que a lâmpada está instalada no centro do refletor para melhor projeção.

DIAGRAMA PARA TROCA DE LÂMPADA



4. COMO CONFIGURAR O APARELHO

4.1. Painel de Controle



DISPLAY

Para mostrar os vários menus e as funções selecionadas.

LED

DMX	On (ligado)	conexão DMX está ok
MASTER	On (ligado)	modo master
SLAVE	On (ligado)	modo slave
SOUND	Piscando	ativação por som

BOTÃO

MENU	para selecionar as funções programadas
DOWN	para voltar nas funções selecionadas
UP	para seguir adiante nas funções selecionadas
ENTER	para confirmar as funções selecionadas

Entrada de controlador remoto

Ao conectar à entrada 1/4" de microfone para controlar a unidade no modo *stand by*, *Strobe/Next* e funções *Fast/Slow* (Rápido/Lento).

Sensibilidade

Para ajustar a sensibilidade do recebimento de som.

Microfone

Para receber sinal de áudio para ativação por som.

Entrada / Saída DMX

Para conexão DMX512, use um cabo XLR de três pinos para conectar o aparelho.

4.2. FUNÇÃO PRINCIPAL

Para seleccionar quaisquer umas das funções pré-programadas, pressione o botão **MENU** para cima até a função desejada aparecer no *display*. Selecione a função pressionando o botão **ENTER** para o *display* ficar piscando. Use os botões **DOWN** e **UP** para ir mudando os modos. Uma vez que o referente modo tenha sido selecionado, pressione o botão **ENTER** para seleccionar ou do contrário o sistema retornará automaticamente às funções principais sem qualquer mudança após 8 segundos em espera. Para retornar às funções sem qualquer alteração na configuração, pressione o botão MENU. As principais funções são mostradas logo abaixo.

Configuração de endereçamento DMX512

01. Configuração dos Canais DMX

02. Modo de Show 1 Modo de Show 2

03. Modo Show "Show 1" Modo Show "Show 2"

04. Modo Slave "Normal" Modo Slave "Show 2 Luzes"

05. Cor Normal Cor Separada

06. PAN Normal PAN Inverso

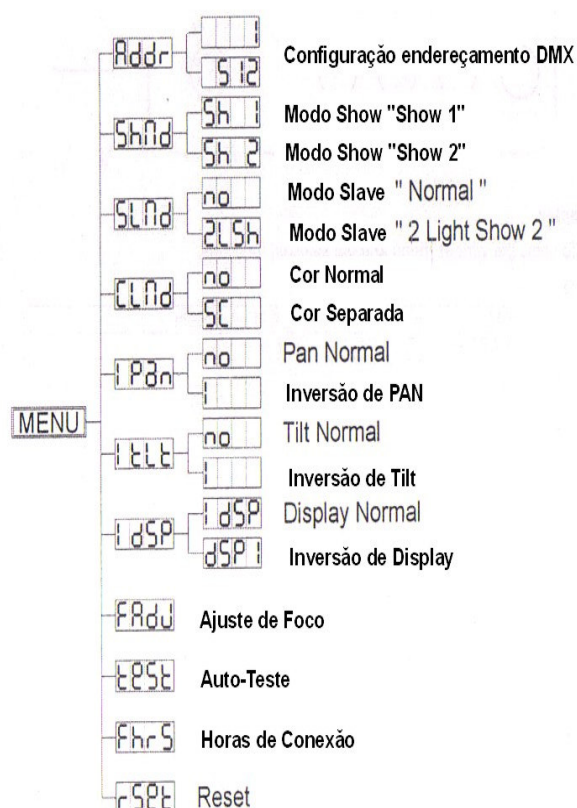
07. Display Normal Display Inverso

08. Ajuste de Foco

09. Auto-Teste

10. Horas de Conexão

11. Resetar



Addr (01) Configuração de endereçamento DMX512

Pressione o botão **MENU** para cima até “Addr” ser mostrado no display. Pressione **ENTER** para deixar o display piscando. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para mudar o endereço DMX512. Uma vez selecionado o endereço, pressione o botão **ENTER** para configurar ou automaticamente o sistema retornará às funções principais sem qualquer mudança após 8 segundos de espera. Para voltar às funções principais sem qualquer mudança, pressione o botão **MENU** novamente.

Shnd (02) Modo de Show

Pressione o botão **MENU** para cima até “Shnd” ser mostrado no display. Pressione **ENTER** para deixar o display piscando. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para selecionar entre SH_1 (show 1) ou Sh_2 (show 2). Uma vez selecionado o modo, pressione o botão **ENTER** para configurar ou automaticamente o sistema retornará às funções principais sem qualquer mudança após 8 segundos de espera. Para voltar às funções principais sem qualquer mudança, pressione o botão **MENU** novamente.

(Sh_1) Modo de Show 1 – Conexão é feita no chão. Ângulo de movimento do Tilt é 210°.

(Sh_2) Modo de Show 2 – Conexão é feita no teto. Ângulo de movimento do Tilt é 90°.

SLnd (03) Modo Slave

Pressione o botão **MENU** para cima até “SLnd” ser mostrado no display. Pressione **ENTER** para deixar o display piscando. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para selecionar entre os modos “no” (normal) ou “2LSH” (2 Light Show). Uma vez selecionado o modo, pressione o botão **ENTER** para configurar ou automaticamente o sistema retornará às funções principais sem qualquer mudança após 8 segundos de espera. Para voltar às funções principais sem qualquer mudança, pressione o botão **MENU** novamente.

bLnd (04) Modo Blackout

Pressione o botão **MENU** para cima até “bLnd” ser mostrado no display. Pressione **ENTER** para deixar o display piscando. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para selecionar entre os modos “y bo” (Blackout SIM) ou “n bo” (Blackout NÃO). Uma vez selecionado o modo, pressione o botão **ENTER** para configurar ou automaticamente o sistema retornará às funções principais sem qualquer mudança após 8 segundos de espera. Para voltar às funções principais sem qualquer mudança, pressione o botão **MENU** novamente.

CLnd (05) Modo de Cor

Pressione o botão **MENU** para cima até “CLnd” ser mostrado no display. Pressione **ENTER** para deixar o display piscando. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para selecionar entre os modos “no” (normal) ou “SC” (cor separada). Uma vez selecionado o modo, pressione o botão **ENTER** para configurar ou automaticamente o sistema retornará às funções principais sem qualquer mudança após 8 segundos de espera. Para voltar às funções principais sem qualquer mudança, pressione o botão **MENU** novamente.

IPan (06) Inversão do PAN

Pressione o botão **MENU** para cima até “IPan” ser mostrado no display. Pressione **ENTER** para deixar o display piscando. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para selecionar entre os modos “no” (normal) ou “I” (Inversão de PAN). Uma vez selecionado o modo, pressione o botão **ENTER** para configurar ou automaticamente o sistema retornará às funções principais sem qualquer mudança após 8 segundos de espera. Para voltar às funções principais sem qualquer mudança, pressione o botão **MENU** novamente.

IfLf (07) Inversão do TILT

Pressione o botão **MENU** para cima até “IfLf” ser mostrado no display. Pressione **ENTER** para deixar o display piscando. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para selecionar entre os modos “no” (normal) ou “I” (Inversão de TILT). Uma vez selecionado o modo, pressione o botão **ENTER** para configurar ou automaticamente o sistema retornará às funções principais sem qualquer mudança após 8 segundos de espera. Para voltar às funções principais sem qualquer mudança, pressione o botão **MENU** novamente.

I dSP (08) Inversão do Display

Você poderá instalar o equipamento no chão ou no teto. Pressione o botão **MENU** para cima até “I dSP” ficar piscando no display. Pressione **ENTER** para alternar para o modo “dSP I” (display inverso), o que será gravado após 8 segundos. Ou pressione o botão **ENTER** novamente para voltar ao modo “I dSP” display normal) Para voltar às funções principais, pressione o botão **MENU** novamente.

I dSP – modo de display normal para a fixação feita no chão.

dSP I – modo de inversão de display para fixação feita no teto.

FAdJ (09) Ajuste do Foco

Pressione o botão **MENU** para cima até “FAdJ” ficar piscando no display. Pressione **ENTER** para que o aparelho foque o Tilt em 90º, e o Pan em 0º, Pan 90º, Pan 180º, Pan 270º a cada **ENTER** que você pressionar. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para ajuste de foco. Para voltar às funções principais pressione o botão **MENU** novamente.

fPSf (10) Auto teste

Pressione o botão **MENU** para cima até “fPSf” ficar piscando no display. Pressione **ENTER** e o equipamento iniciará um auto teste por um programa pré-embutido. Para voltar às funções principais, pressione o botão **MENU** novamente.

FhrS (11) Horas de conexão

Pressione o botão **MENU** para cima até “FhrS” ficar piscando no display. Pressione **ENTER** e o equipamento mostrará o número de horas de funcionamento do aparelho. Para voltar às funções principais, pressione o botão **MENU** novamente.

rSPf (12) Resetar

Pressione o botão **MENU** para cima até “rSPf” ficar piscando no display. Pressione **ENTER** e todos os canais do aparelho retornarão ao seu modo padrão inicial. Para voltar às funções principais, pressione o botão **MENU** novamente.

5. COMO CONTROLAR O APARELHO

Você pode controlar o equipamento de três formas:

1. Pela função master / slave pré-programada embutida no aparelho.
2. Pelo Controlador Fácil.
3. Por um controlador universal DMX.

Não há necessidade de desligar o aparelho quando você muda o endereço DMX, pois a configuração do novo endereço DMX será efetuada de uma vez. Toda vez que você ligar este aparelho, ele mostrará AE-5 no display e moverá todos os seus motores para suas posições iniciais, o que poderá causar alguns “barulhos” por cerca de 20 segundos. Somente depois deste processo que o aparelho estará pronto para receber o sinal DMX ou rodar o programa de demonstração.

5.1. Função Master / Slave pré-programada embutida

Ao conectar os aparelhos no modo Master / Slave, o primeiro aparelho controlará o restante dos aparelhos para proporcionar um show de luzes automático, ativado por som e sincronizado. Esta função é excelente para quando você precisar de um show instantâneo. Você precisa selecionar o primeiro aparelho no modo *Master* (Shnd) e selecionar os modos “Sh 1” (show 1) ou “Sh 2” (show 2). Sua entrada de DMX não terá nada conectado e o LED da função *Master* estará constantemente ligado e o LED de ativação por som piscará de acordo com a música. Os outros aparelhos serão configurados no modo *Slave* (SLnd) e selecionados nos modos “no” (normal) ou “2LSH” (Show de 2 luzes). Seus cabos DMX deverão ser conectados nas respectivas entradas DMX (cadeia margarida) e os LEDs do modo *Slave* ficarão ligados constantemente.

Show de 2 Luzes

No modo *Slave* (SLnd), o “no” significa que o aparelho irá trabalhar normalmente e “2LSH” no display significa “Show de 2 luzes”. Com o objetivo de criar um grande show de luzes, você pode configurar “2LSH” no segundo aparelho para alcançar um movimento oposto e sincronizado entre um e outro, mesmo que você tenha somente dois aparelhos funcionando.

5.2. Controlador Fácil

O controle remoto fácil é utilizado somente no modo Master / Slave. Conectando-o à entrada de microfone de ¼ do primeiro aparelho, você perceberá que o controlador fácil no primeiro aparelho controlará todos os outros pelos métodos *Stand By*, *Função* e *Modo*.

1. STAND BY: para ativar a função *blackout* do aparelho.
2. STROBE/NEXT: no modo FAST (Rápido), a luz piscará de três formas diferentes:
 - a) Strobo em diferentes cores e gobos;
 - b) Strobo sincronizado na cor branca;
 - c) Strobo de 2 luzes na cor branca.

Se o aparelho estiver no modo SLOW (Lento), pressione o botão NEXT (Próximo) para escolher a cor e gobo desejados. Isso mudará 10 cores e 1 gobo.

3. FAST/SLOW (RÁPIDO/LENTO): quando o LED estiver desligado, o aparelho está no modo FAST. Os movimentos do equipamento (Pan/Tilt e Cores/Gobos) estarão no modo de ativação por som. Se o LED estiver ligado, o aparelho está no modo SLOW, ou seja, os movimentos de Pan/Tilt estão no modo de ativação por som, porém os discos de gobo/cores estão estáticos, controlados apenas pelo botão NEXT do menu do aparelho.

5.3 Controle DMX Universal

Se você usar um controlador universal DMX para controlar os aparelhos, você precisa configurar o endereço DMX dos canais 1 a 512 para que os aparelhos possam receber sinal DMX.

Pressione o botão **MENU** para cima até os dizeres “Addr” aparecer no *display*. Pressionando **ENTER** o *display* irá piscar. Utilize os botões “UP” (para cima) e “DOWN” (para baixo) para mudar os endereços DMX. Uma vez o endereço tenha sido selecionado, pressione e segure o botão **ENTER** até o *display* parar de piscar ou gravar automaticamente após 8 segundos. Para voltar às funções principais sem qualquer mudança, pressione o botão **MENU** de novo.

Por favor veja o seguinte diagrama abaixo para endereçar o canal DMX para os primeiros 4 aparelhos.

5 Canais

	1	6	11	16
--	---	---	----	----

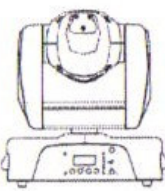
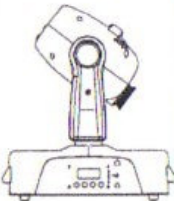
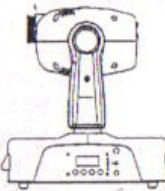
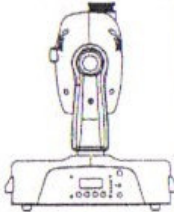
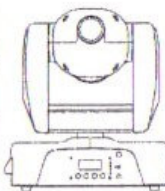
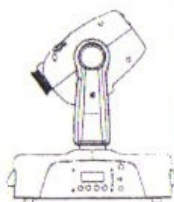
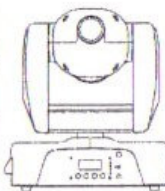
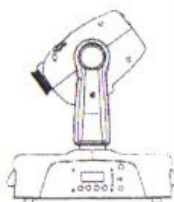
6 Canais

	1	7	13	19
--	---	---	----	----

5.4. CONFIGURAÇÃO DMX512

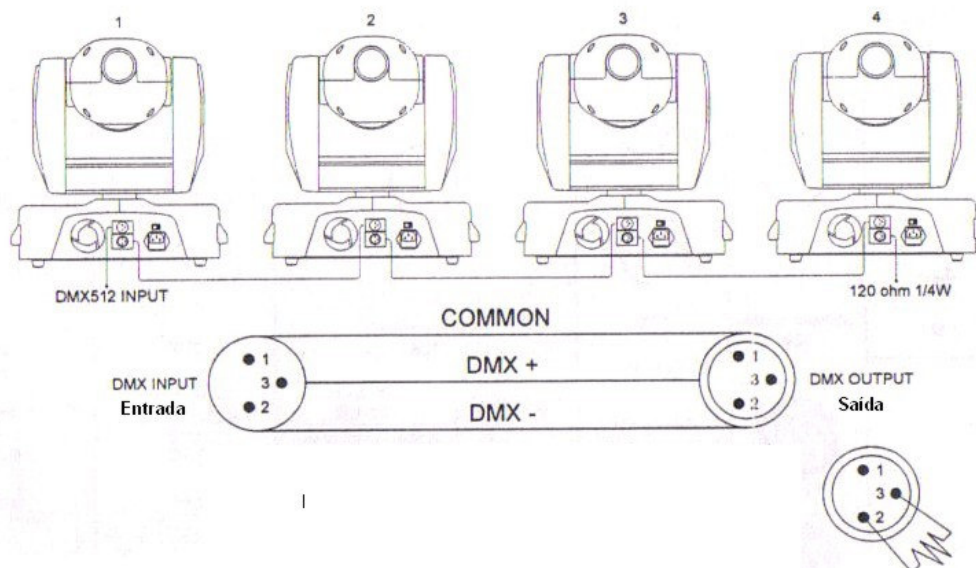
Configuração DMX512

6 channel DMX512 configuration

CANAL 1	CANAL 2	CANAL 3	Canal 4		Canal 5	Canal 6	
Strobo	Gobo	Rotação Gobo	Cor Cheia	Cor Separada	Pan	Tilt	
Aberto 253-255	Velocidade mais rápida 255	Parado 246-255	Velocidade mais rápida 255		540°	270°	
252		245					
		135					
132	Velocidade mais lenta 128	Parado 121-134	Velocidade mais lenta 128		270°	135°	
	 112-127		Verde-Claro 116-127	Verde Claro 121-127			
	 96-111		Crú 103-115	Crú/Verde Claro 114-120			
				Crú 108-113			
	 80-95		Magenta 90-102	Magenta/Crú 101-107			
				Magenta 94-100			
	 64-79		Rosa 77-89	Rosa-Magenta 88-93			
				Rosa 81-87			
	 48-63		Laranja 64-76	Laranja / Rosa 74-80			
				Laranja 67-73			
	 32-47		Azul Claro 52-63	Azul Claro / Laranja 61-66			
				Azul Claro 54-60			
	 16-31		Verde 39-51	Verde / Azul Claro 47-53			
				Verde 41-46			
	 00-15		Amarelo 26-38	Amarelo / Verde 34-40			
				Verde 27-33			
Dimmer 05-131	 00-15		Azul 13-25	Azul / Amarelo 21-26			
Blackout 00-04				Azul 14-20			
		10	Branco 00-12	Branco / Azul 07-13			
		Parado 00-09		Branco 00-06			
					0°	0°	

5.5. CONEXÃO DMX512

A conexão DMX512 é amplamente utilizada no controle de luzes inteligentes, com um máximo de 512 canais.



A terminação reduz os erros de sinal e também evita os problemas de transmissão de sinal e interferência. É sempre aconselhável conectar a um terminal DMX. (Resistência de 120 ohm 1/4W) entre Pin 2 (DMX-) e Pin 3 (DMX+) da última conexão.

1. Se você usar uma controladora com um conector de 5 pinos DMX, você necessariamente deve utilizar um adaptador de 5 para 3 pinos.
2. No último aparelho, o cabo DMX precisa estar conectado com um “terminador”. Solde um *resistor* de 120-ohm 1/4W entre Pino 2 (DMX-) e Pino 3 (DMX+) junto a um *plug* XLR de 3 pinos e conecte-o à saída DMX do último aparelho.
3. Conecte os aparelhos juntos em uma “cadeia margarida” pelo *plug* XLR da saída do aparelho anterior para a entrada do aparelho posterior. O cabo não pode ser separado ou deformado em “Y”. O sinal DMX512 é um sinal excelente e muito rápido. Cabos inadequados ou danificados, juntas soldadas ou conectores corroídos podem facilmente interferir na transmissão do sinal e desligar o sistema por inteiro.
4. Os conectores de entrada e saída DMX são “isolantes” para manter o circuito DMX, quando o aparelho for desconectado da luz.
5. Cada aparelho precisa ter um endereço configurado para receber os dados enviados pela mesa controladora. O número de endereço fica entre 0 e 511 (geralmente 0 e 1 são iguais a 1)
6. O final do sistema DMX512 deve ser completado para reduzir erros de sinais.
7. Conectores XLR de 3 pinos são mais populares que conectores de 5 pinos.
 - XLR de 3 pinos: Pino 1 = GND; Pino 2 = sinal negativo (-); Pino 3 = sinal positivo (+)
 - XLR de 5 pinos: Pino 1 = GND; Pino 2 = sinal negativo (-); Pino 3 = sinal positivo (+)

6. PROBLEMAS FREQUENTES

Abaixo são descritos alguns problemas que podem ocorrer durante a operação. Algumas sugestões para estes problemas estão relacionadas para resolvê-los rapidamente.

A. O aparelho não funciona, não tem luz e o ventilador de resfriamento não liga.

1. Verifique se o aparelho está ligado corretamente na tomada e se o fusível principal está ok.
2. Verifique a voltagem principal do conector principal.
3. Verifique se o LED que indica que o aparelho está ligado está funcionando.

B. Não está respondendo ao controle DMX.

1. O LED de DMX deveria estar ligado. Caso não esteja, verifique os conectores DMX, os cabos para assegurar que estão conectados corretamente.
2. Se o LED de DMX estiver ligado mas não está respondendo ao canal, verifique as configurações de endereçamento e a polaridade do DMX.
3. Se você ter constantemente problemas no sinal DMX, verifique os pinos dos conectores ou a conexão do aparelho anterior na cadeia.
4. Tente usar outra mesa controladora DMX.
5. Verifique se os cabos de DMX não estão muito próximos aos cabos de voltagem, pois isso pode causar ou até sérios danos ao circuito DMX do aparelho.

C. Alguns aparelhos não respondem ao Controlador Fácil.

1. Pode haver alguma ruptura nos cabos que transmitem o sinal DMX. Verifique o LED para ver se o mesmo responde ao sinal do modo *Master* ou *Slave*.
2. Endereço DMX errado no aparelho. Insira o endereço corretamente.

D. Não responde ao som.

1. Verifique o aparelho que não está respondendo ao sinal DMX.
2. Verifique o aparelho que não está configurado para o modo Display.
3. Verifique se o microfone está funcionando dando pequenas batidas com os dedos sobre o mesmo.

E. Um dos canais não está funcionando bem.

1. O motor de passo pode estar danificado ou o cabo conectado ao PCB está quebrado.
2. O circuito integrado do motor de direcionamento no PCB pode estar danificado.

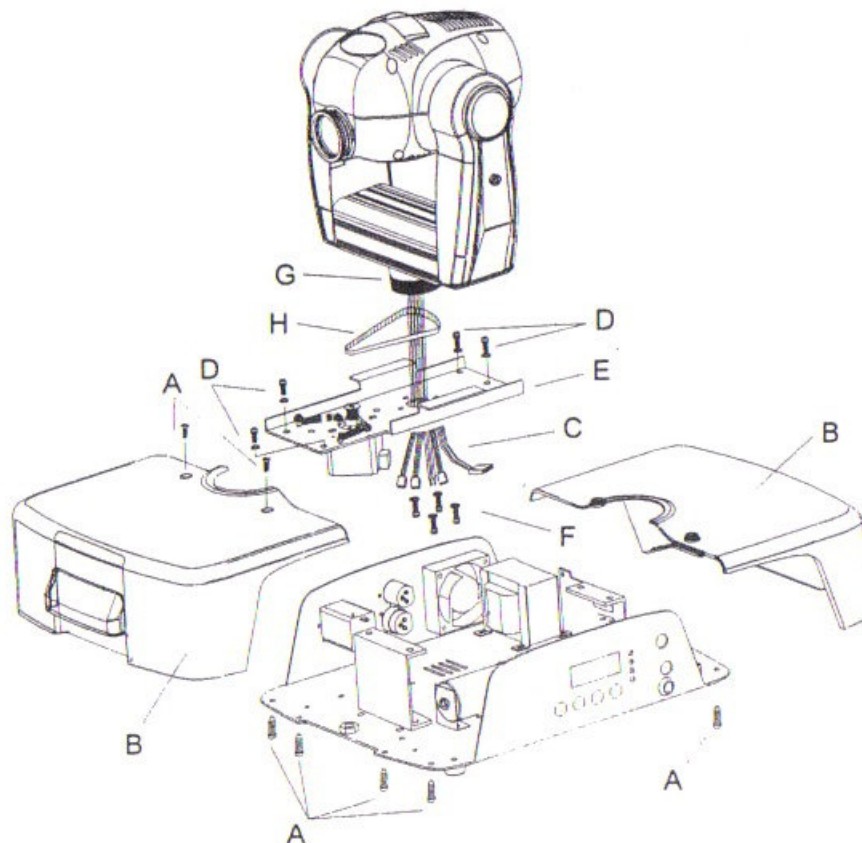
F. A lâmpada está cortando constantemente.

1. A lâmpada não está funcionando propriamente. Verifique a voltagem principal para ver se não está alta ou baixa demais em relação ao suportado pelo aparelho.
2. A temperatura interna pode estar alta demais. Verifique e caso necessário substitua o ventilador de resfriamento na cabeça do aparelho.

G. Se o cinto do PAN estiver rompido.

1. Desligue o aparelho da fonte de energia.
2. Desparafuse todos os parafusos (A) e abra a tampa principal de proteção (B).
3. Desconecte todos os fios (C) do braço para a placa do PC e motor de ignição.
4. Desparafuse os parafusos (D) que fixam a ponte (E).
5. Desparafuse os parafusos (F) que fixam o eixo de engrenagem (G).

6. Troque um cinto novo (H) passando por todos os fios de conexão que saem do braço até a base, e através da ponte para posição correta.
7. Acerte o eixo de engrenagem até a ponte e parafuse-o. Nota: não aperte o cinto.
8. Coloque o cinto ao redor do eixo de engrenagem e da engrenagem de motor.
9. Conecte todos os fios e cabos (C) que ligam o braço até a placa do PC e motor de ignição.
10. Ajuste a posição padrão de *PAN*.
11. Parafuse de volta a tampa principal de proteção (B).



7. LIMPEZA DAS CONEXÕES E LENTES

A limpeza das lentes óticas internas e externas e/ou espelhos devem ocorrer periodicamente para melhorar a saída de luz. A frequência de limpeza depende do ambiente onde o aparelho está operando: úmido, enfumaçado ou particularmente sujo pode causar maior acúmulo de sujeira nas lentes e conexões.

- Limpe com um pano macio usando fluído de limpeza para vidros comuns.
- Sempre secar as partes limpas cuidadosamente.
- Limpe as lentes óticas externas pelo menos a cada 20 dias. Limpe as lentes óticas internas pelo menos a cada 30 ou 60 dias.

8. GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A Pro Shows Comércio de Eletroeletrônicos Ltda (ProShows) assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 360 DIAS a partir da data de aquisição, **(exceto lâmpada)** apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.

Cobertura da Garantia: a Pro Shows dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia, com exceção da lâmpada.

A Pro Shows não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da ProShows.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a Pro Shows poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente. A Pro Shows não responsabiliza-se e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.

Importado por:

PROSHOWS COMÉRCIO DE ELETROELETRÔNICOS LTDA.

Rua Vinte de Setembro, 65 - Bairro São João Batista

CEP: 93022-570 - SÃO LEOPOLDO – RS - Brasil

CNPJ: 06.007.513/0001-00

Insc. Estadual: 124/0224300

Fone/Fax: (51) 3554-0222 (MATRIZ) / (11) 3032-5010 (FILIAL)

